

Manuel Krauß

Der in Weiden geborene Bariton begann seinen musikalischen Werdegang im Windsbacher Knabenchor. Er studierte Gesang und Musikpädagogik an der HfM Nürnberg bei Prof. Arno Leicht, sowie Klavier bei Prof. Gottfried Rüll. Meisterkurse bei Helmut Deutsch, Frieder Bernius, Lioba Braun und Konrad Jarnot bereicherten seine dortige Ausbildung.

Er ist Mitglied des Barockmusikensembles „Sanspareil“, der „Sebalder Vocalisten“ und im Ensemble der Pocket Opera Company Nürnberg. Als Konzertsolist ist er häufig in Deutschland zu hören im gängigen Konzertrepertoire als auch bei Uraufführungen der zeitgenössischen Moderne.

Konzertreisen und Opernproduktionen führten ihn nach Österreich, Frankreich, Großbritannien und Zypern. Am Staatstheater Nürnberg gastierte er bereits 2008 als Chorsolist und ist dort seit 2017 durchgehend im Opernchor zu Gast.

Weitere Gastengagements führten ihn an die Opernhäuser von Regensburg, Saarbrücken und Kiel. Er arbeitete mit renommierten DirigentINNen wie Kent Nagano, Joana Mallwitz, Keri-Lynn Wilson und Jessica Cottis zusammen.

Als Gesangsdozent ist er seit 2011 an der Philosophischen Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg tätig. Außerdem ist er Stimmbildner beim Windsbacher Knabenchor, beim Jugendchor der kath. Kantorei Herzogenaurach und beim JungenChor der Musikschule der Stadt Nürnberg.

Weitere Informationen und Termine unter www.manuelkrauss.de