

Manuel Krauß

Der in Weiden geborene Bariton begann seinen musikalischen Werdegang im Windsbacher Knabenchor. Er studierte Gesang und Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Prof. Arno Leicht. Manuel Krauß wirkte dort in zahlreichen Konzert- und Opernproduktionen mit, darunter als Titelrolle in „Das Hässliche Entlein“ (V.Olive) und „Kaspar Hauser – Child of Europe“ (R.Boyle).

Meisterkurse bei Lioba Braun, Frieder Bernius, Konrad Jarnot und Helmut Deutsch ergänzten seine bisherige Ausbildung.

Am Staatstheater Nürnberg war er als Gast in „Benvenuto Cellini“ (H.Berlioz) und in „Orpheus@felsen.gänge“ (Gluck-Festspiele 2010) engagiert.

Als Solist ist er häufig in Messen, Kantaten und Oratorien im süddeutschen Raum zu hören. Konzertreisen führten ihn nach Frankreich, Großbritannien und Zypern.

Er ist Ensemblemitglied der Pocket Opera Company Nürnberg und Mitglied der Sebalder Vocalisten. Als Gesangsdozent ist Krauß an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg tätig.